**Телеарнада сөйлеу шеберлігі МИТТЕРМ сұрақтары**

1. Телехабар және көрермен байланысы дегенді түсіндіріңіз.
2. Операторлық шеберлік және бейнетүсірілім жөнінде айтыңыз.
3. Тақырыптық идеялық қалыптасуы дегеніміз не?
4. Балалар телехабарларының көркемдік ерекшелігі неде?
5. Қазақстан ТВ жаңалықтары және әңгіме-сұхбат тәсіліне мысал келтіріңіз.
6. Еркін сөйлеу және әдеп дегенді түсіндіріңіз.
7. Телеарнадағы айтыс өнерінің қалыптасуы жайлы айтыңыз.
8. Құжатты бейнекадрды телехабар үлгісінде қалай пайдалануға болады?
9. Сатиралық өнер және әзіл кеш бағдарламасына сипаттама беріңіз.
10. Журналистің әлеуметтік тұлғасы дегенді қалай түсінесіз.
11. Телеарна, театр және сахналық өнерді салыстырыңыз.
12. Телесұхбаттың ұтымдылығы және әдеби көркемділігін түсіндіріңіз.
13. Тыңдаушының тақырыппен байланысы жөнінде әңгімелеңіз.
14. Мен келешекке сенемін идеялық мағынасына мысал келтіріңіз.
15. Болашақ – ел ертеңгі және кешегі ғұмырлар турасында айтыңыз.
16. «Менің балалық шағым» фильміне сценарлық үлгі жасаңыз.
17. Жедел сұхбаттың маңыздылығын айтыңыз.
18. «Өлеңмен өрілген өмір» еркін телехабарының сценарлық жоспарын құрыңыз.
19. «Шіркін жастық» еркін телехабарына телемәтін жазыңыз.
20. Шындықпен шырайланған ғұмыр дегенді қалай әңгімелеп бересіз? Мысал..
21. Ақиқат және журналистика дегеннің мәнін түсіндіріңіз.
22. Шешендік өнерінің өрісі кең тақырыбына сценарлық жоспар құрыңыз.
23. Әлеуметтік өмірдің құпия қырлары және телеарна терезесі дегенді түсіндіріңіз.
24. Қазақстан ТВ, Әлібекұлы Мержанның ақпараттық телеайташылық тәсілін талдаңыз.
25. Алматы телеарнасының әлеуметтік хабарларын талдаңыз.
26. Телеарнада сөйлеу шеберлігінің саяси әдебі.
27. Теледидардағы аудармаларды талдаңыз.